

## POST – PRODUCCIÓN Y FX - AFTER EFFECTS

---

### Pre – Requisitos de Ingreso

Manejo de Windows, Mouse, Nivel Básico de software de Animación Tridimensional (3Ds Max, Maya)

### Que vas a aprender

Al finalizar este curso aprenderás a crear efectos especiales para videos o cine

### Plan de Estudios

Nivel Básico-Intermedio:

- I. Entorno de Trabajo
- II. Técnicas Básicas de composición, animación y visualización
- III. Mascaras
- IV. Trabajo en 3D
- V. Render de Animaciones
- VI. Exportar

### Duración

**20 Horas Reales** (60 Minutos = 1 Hora)



### Plan de Inversión

Pregúntale a tu Asesor Académico sobre los costos, financiación y formas de pago. **INVIERTE EN TU EDUCACIÓN**

***PREGUNTA POR EL OBSEQUIO DEL MES***

**Somos más que capacitación en Software, Somos Animadores 3D**

## **Contenido Post – Producción y Fx – After Effects**

### I. Entorno de trabajo

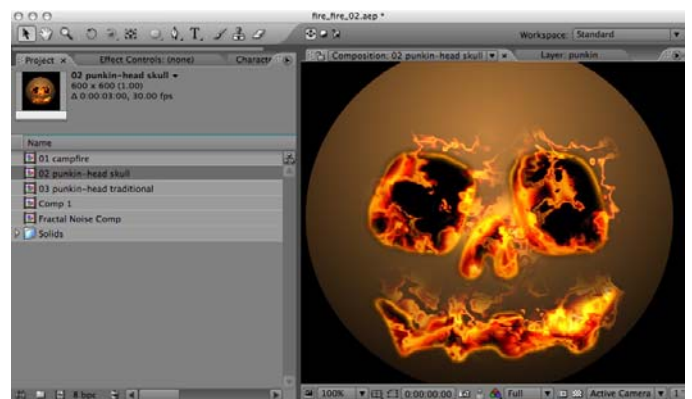
- El proyecto
- Los “Footage” o elementos del proyecto
- La ventana de composición
- La ventana de previsualización
- La paleta de herramientas
- Los paneles
- El diagrama de flujo

### II. Técnicas Básicas de composición, animación y visualización

- Creación de un proyecto
- Colocar un “Footage” en la composición
- Las capas
- Edición de capas
- Bloqueo y visualización de capas
- Organización de capas
- Inserción de texto
- Configuración y conceptos básicos de animación
- Animar posición
- Animar rotación y tamaño
- Animar opacidad
- Introducir sonido y video
- Previsualizar animación
- Tipos de visualización de animación
- Control de velocidad y velocidad de keyframes
- Aplicación de efectos
- Aplicar un efecto a una capa
- Animar un efecto
- Motion Blur
- Frame Blending
- Motion Tracker
- Herramientas “paint”

### III. Máscaras

- Creación de mascarar
- Edición de mascarar
- Animación de mascarar
- Mascarar rotobéizer



### IV. Trabajo en 3D

- Concepto de 3D en alter effects
- Creación de objetos 3D
- Animación de movimientos 3D
- Inserción de luces
- Previsualización de objetos 3D

#### V. Render de Animaciones

- El proceso de render
- Render a partir de una composición
- El “Render Queue”
- Preparación de un proyecto
- Ajuste de proyecto
- Compilación de materiales en un proyecto

#### VI. Exportar

- Exportar como imagen fija
- Exportar sonido
- .exportar como imagen en movimiento

#### VII. Proyecto Final

Nota. Los contenidos de la Escuela Pixel Studios, pueden ser cambiados en cualquier momento sin previa comunicación, para mejorar el entrenamiento de los mismos.

**Somos la primera Escuela en Colombia con estudio de grabación y Chrome Key, Propio disponible para la elaboración de los trabajos académicos.**